**ENSOR STRIJKKWARTET**

Reeds gedurende drie decennia is het Ensor Strijkkwartet een vaste waarde binnen het Vlaams muzieklandschap. De leden van dit kwartet zijn allen docenten aan hogescholen in Vlaanderen en solisten in internationale gezelschappen als ‘De Muntschouwburg’, ‘Le Concert Olympique’ en ‘Anima Eterna’.

 Het Ensor Strijkkwartet werd in 1990 opgericht. Als jong ensemble werden zij al snel opgemerkt door het vermaarde Melos Strijkkwartet uit Stuttgart, dat hen verder begeleidde in hun carrière. Daarnaast vervolmaakte het Ensor Strijkkwartet zich nog bij het Clevelandkwartet en het Emersonkwartet.

Het repertoire van de Ensors bestrijkt de gehele kwartetliteratuur. Zo brachten zij integrale uitvoeringen van de strijkkwartetten van Beethoven, Brahms, Schubert en Sjostakovitsj . Daarnaast schuwt het ensemble de hedendaagse muziek niet. Verscheidene Belgische componisten droegen werk aan hen op.

Het Ensor Strijkkwartet werkt regelmatig samen met gerenommeerde musici als Roel Dieltiens, Frank Braley, Raphaella Smits en met schrijvers en acteurs als Jan Decleir, Josse De Pauw en Dimitri Verhulst.

Ook op de internationale podia heeft het Ensor Strijkkwartet een stevige reputatie verworven, met onder meer optredens in het Concertgebouw te Amsterdam, het Beethoven-Haus te Bonn en het Théâtre de la Ville te Parijs, en concertreizen door Nederland (met Hugo Claus), Italië, Zwitserland en Frankrijk.

Op CD is het kwartet te beluisteren in werk van onder meer Ludwig van Beethoven, Joseph Hayden, Jan Blockx, Flor Alpaerts, Marinus De Jong, Henri Vieuxtemps en César Franck.

Op verzoek van Het Ensor Strijkkwartet schreef Dimitri Verhulst in 2009 zeven korte verhalen geïnspireerd op de zeven laatste zinnen van Christus aan het kruis én op de kwartetten ‘*Die Sieben Letzten Worte*’ van Joseph Haydn. Dit project resulteerde in een juweel van een lees- en luisterboek, een beklijvende dialoog Haydn – Verhulst (uitg. Contact Nederland).

In 2014 toerde het kwartet, opnieuw met Dimitri Verhulst, met ‘De dood en het meisje’ van F.Schubert. Ook het project ‘Les Vendredis’ met meesterverteller Jan Decleir, waarin Russische literatuur en muziek worden gecombineerd, werd door de Belgische pers lovend onthaald.

Naar aanleiding van het Beethoven jaar2020bouwt het Ensor Strijkkwartet aan de nieuwe voorstelling ***‘Er was eens …Beethoven***! Het kwartet speelt hoogtepunten uit het imposante kwartet-oeuvre van Beethoven en combineert dit met een keuze uit de literaire wereld van het sprookje. Net zoals Beethoven vertellen sprookjes verhalen waarbij de fantasie, verwondering , verrassing en dramatiek wezenlijke kenmerken zijn.